

Programma B - Mallets:

Wat zijn de verplicht te spelen werken op je examen?

4 voordrachten / etudes (Het uitvoeren van speelstukken, waarbij de examencommissie een keuze maakt uit ten minste 4 stukken van verschillend karakter waarin diverse van toonsoorten, maatsoorten)

1 samenspelstuk(bijv. 2 malletinstrumenten, in combinatie met ongestemd slagwerk of piano)

De volgende rubrieken worden op het Rhythm Impact examen beoordeeld.

1. Technische oefeningen
2. Toonladders / Akkoorden
3. Techniek (toon / kwaliteit)
4. Ritmiek
5. Muzikaliteit (vorm / nuancering)
6. Samenspel
7. Improvisatie
8. Uit het hoofd spelen
9. Theorie
10. Receptief inzicht/vorming
11. Dictee (luister/schrijf)
12. Prima vista (ritmisch / melodisch)

Raamleerplan slagwerkopleidingen

Deel 3: exameneisen en voorbeelden slagwerk

Erkend door de stichting Certificering Kunsteducatie & Amateurkunst

